



FOLKLORE STUDIES ASSOCIATION OF CANADA

ASSOCIATION CANADIENNE D'ETHNOLOGIE ET DE FOLKLORE

WELCOME TO FSAC 2021: “FOLKLORE AND CRISIS”

All times in the schedule below are in Newfoundland Daylight Time (UTC -2:30). Please adjust these to your own time zone.

MORNING SESSIONS (PRE-RECORDED)

Presentations will be available on the conference platform **24 hours in advance** of the scheduled start time for each session. You are welcome to view the presentations in advance if you cannot connect at the scheduled times.

Students: remember to submit the full text of your papers for the Violetta Halpert Prize by June 7. Details here: <https://www.acef-fsac.ulaval.ca/en/awards/violetta-letty-halpert-paper-prize>.

AFTERNOON SESSIONS (LIVE)

Each afternoon begins with a **live Q&A** covering all three of that morning's presentation sessions. All presenters whose papers were screened in the morning should plan to attend that afternoon's Q&A.

Delegates can submit questions in advance using the chat feature (while viewing the pre-recorded presentations) or ask them live during the Q&A. We will allocate approx. 15 minutes for questions about each of the three morning sessions in turn, with the final 15 minutes reserved for additional questions about any of the three sessions.

Roundtables will begin with remarks from the featured participants, facilitated by the session chairs. The chairs will then invite questions and discussion from the floor.

We encourage all delegates to attend the **students' and professionals' meetings** (June 6)—an opportunity for networking and discussions with peers—and our **Awards Ceremony and AGM** (June 7). Please also join us for informal **social hours** at the end of the days' activities on June 4 and 7.

We hope you enjoy the conference!

BIENVENUE À ACEF 2021 : « L'ETHNOLOGIE ET LA CRISE »

Toutes les heures de l'horaire ci-dessous sont exprimées en heure avancée de Terre-Neuve (UTC -2: 30). Veuillez les ajuster à votre propre fuseau horaire.

SÉANCES DU MATIN (PRÉENREGISTRÉES)

Les présentations seront disponibles sur la plateforme numérique **24 heures avant** l'heure de début prévue pour chaque séance. Vous êtes invités à consulter les présentations à l'avance si vous ne pouvez pas vous connecter aux heures prévues.

Étudiant(e)s : n'oubliez pas de soumettre le texte intégral de votre communication pour le prix Violetta Halpert d'ici au 7 juin. Tous les détails ici : <https://www.acef-fsac.ulaval.ca/fr/prix/prix-etudiant-violetta-letty-halpert>.

SÉANCES DE L'APRÈS-MIDI (EN DIRECT)

Chaque après-midi commence par une **séance de questions-réponses en direct** couvrant les trois séances de présentation du matin. Tous les présentateurs dont les communications ont été diffusées ce matin-là devraient prévoir d'assister à la séance de l'après-midi.

Les délégués peuvent soumettre des questions à l'avance en utilisant la fonction de chat (tout en visionnant les présentations préenregistrées) ou les poser en direct pendant la période de questions-réponses. Nous allouons env. 15 minutes pour des questions sur chacune des trois séances du matin à tour de rôle, les 15 dernières minutes étant réservées pour des questions supplémentaires sur n'importe lesquelles des trois séances.

Les **tables rondes** commenceront par les remarques des participants, animées par les présidentes de séance. Les présidentes inviteront ensuite le public à poser des questions et à discuter.

Nous encourageons tous les délégués à assister aux **réunions des étudiants et des professionnels** (6 juin) – une occasion de réseauter et de discuter avec des pairs – et à notre **cérémonie de remise des prix et AGA** (7 juin). Veuillez également vous joindre à nous pour des **heures sociales** informelles à la fin des activités de la journée les 4 et 7 juin.

Nous espérons que vous apprécierez le colloque !

SCHEDULE AT A GLANCE: MORNINGS

All times are in Newfoundland Daylight Time

Presentations will be available on the conference platform **24 hours in advance** of the scheduled start time for each session.

You are welcome to view the presentations in advance if you cannot connect at the scheduled times below.

L'HORAIRE EN UN COUP D'ŒIL : LES MATINS

Toutes les heures sont exprimées en heure avancée de Terre-Neuve

Les présentations pourront être visionnées sur la plateforme numérique **24 heures avant** l'heure de début prévue pour chaque séance.

Vous êtes invités à consulter les présentations à l'avance si vous ne pouvez pas vous connecter aux heures prévues ci-dessous.

	JUNE 3 JUIN	JUNE 4 JUIN	JUNE 5 JUIN	JUNE 6 JUIN	JUNE 7 JUIN
9:00-10:00	SESSION SÉANCE 1 Conspiracy Theories: COVID and Beyond Les théories du complot : la COVID et au-delà	SESSION SÉANCE 4 Virtual Communities (1): Creativity, Connection, and Companionship in a Time of Crisis Les communautés virtuelles (1) : créativité, connexion et rapprochements en temps de crise	SESSION SÉANCE 7 Rethinking Research Practices and Trajectories in Response to Precarity and Crisis Repenser les pratiques et trajectoires de recherche en réponse à la précarité et à la crise	SESSION SÉANCE 10 Virtual Communities (2): Negotiating and Performing Vernacular Knowledge, Identity, and Taste Les communautés virtuelles (2) : les savoirs, identités et goûts populaires à l'épreuve du réel	
10:15-11:00	SESSION SÉANCE 2 Food in Hard Times (1) La nourriture dans les temps difficiles (1)	SESSION SÉANCE 5 Health and Illness, Protection and Cure: Responses to the COVID-19 Pandemic (1) Santé et maladie, protection et guérison : les réactions à la pandémie de COVID-19 (1)	SESSION SÉANCE 8 Food in Hard Times (2) La nourriture dans les temps difficiles (2)	SESSION SÉANCE 11 Song and Humour, Belief and Dis-Belief: Responses to the COVID-19 Pandemic (2) Chanson et humour, croyance et incrédulité : les réactions à la pandémie de COVID-19 (2)	
11:15-12:15	SESSION SÉANCE 3 Folk Art, Folk Craft L'art et l'artisanat populaires	SESSION SÉANCE 6 Intangible Heritage, Identity, and Resilience at the Intersection of Institutional and Vernacular Culture Patrimoine immatériel, identité et résilience au croisement des cultures institutionnelle et vernaculaire	SESSION SÉANCE 9 Folk Song and Identity La chanson folklorique et l'identité	SESSION SÉANCE 12 Narratives in and of the Pandemic Raconter la pandémie, raconter en pandémie	
					11:30-12:15 KEYNOTE ADDRESS DISCOURS PRINCIPAL Timothy R. Tangherlini (University of California Berkeley) Details in schedule below. Détails dans l'horaire ci-dessous.

SCHEDULE AT A GLANCE: AFTERNOONS

All times are in Newfoundland Daylight Time

Afternoon events are synchronous (live). You must connect at the scheduled times to participate.

Please adjust the times below to your own time zone.

	JUNE 3 JUIN	JUNE 4 JUIN	JUNE 5 JUIN	JUNE 6 JUIN
13:15–14:15	Q&A QUESTIONS ET RÉPONSES for sessions pour les séances 1, 2, 3	Q&A QUESTIONS ET RÉPONSES for sessions pour les séances 4, 5, 6	Q&A QUESTIONS ET RÉPONSES for sessions pour les séances 7, 8, 9	Q&A QUESTIONS ET RÉPONSES for sessions pour les séances 10, 11, 12
	ROUNDTABLE TABLE RONDE <i>Doughboys and Molasses, Oh!</i> Perspectives on a Public Folklore Project <i>Doughboys and Molasses, Oh!</i> Regards sur un projet de folklore appliqué	SOCIAL HOUR HEURE SOCIALE	ROUNDTABLE TABLE RONDE Lessons from a Remote Field School Apprendre à faire du terrain à distance : quelles leçons en tirer ?	STUDENTS' AND PROFESSIONALS' MEETINGS RÉUNIONS DES ÉTUDIANTS ET DES PROFESSIONNELS
14:30–15:30				15:45–16:45 EXECUTIVE MEETING RÉUNION DE L'EXÉCUTIF

L'HORAIRE EN UN COUP D'ŒIL : LES APRÈS-MIDIS

Toutes les heures sont exprimées en heure avancée de Terre-Neuve

Les événements de l'après-midi sont synchrones (en direct). Vous devez vous connecter aux heures prévues pour participer.

Veuillez ajuster les heures ci-dessous à votre propre fuseau horaire.

JUNE 7 JUIN
13:30–14:00 Q&A FOR KEYNOTE QUESTIONS ET RÉPONSES POUR LE DISCOURS PRINCIPAL
14:30–16:00 AWARDS CEREMONY AND ANNUAL GENERAL MEETING REMISE DES PRIX ET ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ANNUELLE
16:30–18:00 SOCIAL HOUR HEURE SOCIALE

DETAILED SCHEDULE | HORAIRE DÉTAILLÉ : Thursday | jeudi June 3 juin

All times are in Newfoundland Daylight Time | Toutes les heures sont exprimées en heure avancée de Terre-Neuve

Morning | Matin : Pre-recorded Presentations | Présentations préenregistrées

09:00–10:00: SESSION SÉANCE 1 Conspiracy Theories: COVID and Beyond Les théories du complot : la COVID et au-delà	
<p>i) John Bodner (Memorial University) <i>The Machinery of Conspiracy Theory: A Taxonomy of the Genre and Re-evaluation of Contemporary Approaches</i></p> <p>ii) Magdalyn Knopp (Memorial University) <i>“Anybody Else a Sociopath?”: Analysis of Three Hoax Memes</i></p>	<p>iii) Anastasiya Astapova (University of Tartu) and Anastasiya Fiadotava (Estonian Literary Museum) <i>Pro- and Anti-Vaccination Humour on the Internet: From Conspiracy Theories to Memes</i></p> <p>iv) Sarah M. Gordon (Memorial University) <i>#PowerHandPrivilege #NotOkay: How 4chan Weaponized Tradition to Trick Us into Fighting over the OK Hand Sign</i></p>

10:15–11:00: SESSION SÉANCE 2 Food in Hard Times (1) La nourriture dans les temps difficiles (1)	
<p>i) Israt Jahan Lipa (Memorial University) <i>Exploring the Many Meanings of Bangladeshi Rice Culture</i></p> <p>ii) Dana Modell (Memorial University) <i>Kasha: The Mighty Buckwheat Groat</i></p>	<p>iii) Ainjel Stephens (Memorial University) <i>“It’s Just Noodles and Soup”: Ramen as Culinary Tourism in Ontario and Newfoundland</i></p>

11:15–12:15: SESSION SÉANCE 3 Folk Art, Folk Craft L’art et l’artisanat populaires	
<p>i) Cory W. Thorne (Memorial University) <i>Making Mermen in Matanzas: A/r/tography, Cartoneros, and Anthropomorphomania</i></p> <p>ii) Kate Lahey (University of Toronto) <i>Held Hands: Intergenerational Memory, Queer Performance, and Trigger Mitts</i></p>	<p>iii) Kesler Bien-Aimé (Université Laval) <i>Le taggagge des rues de Port-au-Prince comme nouvelle forme de monumentalité urbaine</i></p> <p>iv) Janie Deschênes (Université Laval) <i>« Faites-le vous-même » : les loisirs créatifs textiles au Québec</i></p>

13:15–14:15: Q&A FOR SESSIONS 1, 2, 3 QUESTIONS ET RÉPONSES POUR LES SÉANCES 1, 2, 3	
Please submit your questions in advance or ask them directly during the Q&A.	Veillez soumettre vos questions à l’avance ou les poser directement pendant la période de questions et réponses.

14:30–15:30: ROUNDTABLE TABLE RONDE <i>Doughboys and Molasses, Oh!</i> Perspectives on a Public Folklore Project <i>Doughboys and Molasses, Oh!</i> Regards sur un projet de folklore appliqué	
Participants : Anna Kearney Guigné (Memorial University), Spencer Crewe (Memorial University), Angie Payne (Parks Canada), Jim Payne (SingSong Inc.)	
Chair présidente : Joy Fraser (Memorial University)	

Afternoon: Live Sessions
Après-midi : Séances en direct

DETAILED SCHEDULE | HORAIRE DÉTAILLÉ : Friday | vendredi June 4 juin

All times are in Newfoundland Daylight Time | Toutes les heures sont exprimées en heure avancée de Terre-Neuve

Morning | Matin : Pre-recorded Presentations | Présentations préenregistrées

09:00–10:00: SESSION SÉANCE 4	
Virtual Communities (1): Creativity, Connection, and Companionship in a Time of Crisis Les communautés virtuelles (1) : créativité, connexion et rapprochements en temps de crise	
i) Jodi McDavid (Cape Breton University) <i>Sufficiency and Connection during a Pandemic</i>	iv) Jeanmarie Rouhier-Willoughby (University of Kentucky) <i>Animals Everywhere: Pets and the COVID-19 Pandemic</i>
ii) Colleen Deatherage (University of Alberta) <i>Stitching the Pandemic Away</i>	
iii) Ehsan Mohammadi (Memorial University) <i>Love in a Time of Crisis: A Study of Simulacra in Adult Dolls Owners' Communities of North America</i>	

10:15–11:00: SESSION SÉANCE 5	
Health and Illness, Protection and Cure: Responses to the COVID-19 Pandemic (1) Santé et maladie, protection et guérison : les réactions à la pandémie de COVID-19 (1)	
Sponsored by the Slavic, East European, and Eurasian Folklore Association (SEEFA) Parrainé par la <i>Slavic, East European, and Eurasian Folklore Association</i> (SEEFA)	
i) Katya Chomitzky (University of Alberta) <i>[Un]Masking a Nation: Ukrainian Identity in COVID-19</i>	iii) Elena Boudovskaia (Georgetown University) <i>COVID Narratives in a Carpatho-Rusyn Village in Transcarpathian Ukraine</i>
ii) Iryna Voloshyna (Indiana University) <i>The Return of the Legend: Anatoly Kashpirovsky's Treatment of COVID-19</i>	

11:15–12:15: SESSION SÉANCE 6	
Intangible Heritage, Identity, and Resilience at the Intersection of Institutional and Vernacular Culture Patrimoine immatériel, identité et résilience au croisement des cultures institutionnelle et vernaculaire	
i) Laurier Turgeon (Université Laval) <i>Bringing Intangible Cultural Heritage to Disrupted Homes: Its Uses in Situations of Natural and Human Disaster</i>	iii) Dieufort Deslorges (Université Laval) <i>COVID-19 en Haïti : entre pharmacopée traditionnelle et recherche scientifique</i>
ii) Natalie Kononenko (University of Alberta) <i>Vernacular Nationalism on the Prairies</i>	iv) Tia Julien (Memorial University) <i>Practicing Public Health: Folkloristics of Music Therapy in the Pandemic Response</i>

13:15–14:15: Q&A FOR SESSIONS 4, 5, 6 QUESTIONS ET RÉPONSES POUR LES SÉANCES 4, 5, 6	
Please submit your questions in advance or ask them directly during the Q&A.	Veillez soumettre vos questions à l'avance ou les poser directement pendant la période de questions et réponses.

14:30–15:30: SOCIAL HOUR HEURE SOCIALE	

Afternoon : Live Sessions
Après-midi : Séances en direct

DETAILED SCHEDULE | HORAIRE DÉTAILLÉ : Saturday | samedi June 5 juin

All times are in Newfoundland Daylight Time | Toutes les heures sont exprimées en heure avancée de Terre-Neuve

Morning | Matin : Pre-recorded Presentations | Présentations préenregistrées

09:00–10:00: SESSION SÉANCE 7 Rethinking Research Practices and Trajectories in Response to Precarity and Crisis Repenser les pratiques et trajectoires de recherche en réponse à la précarité et à la crise	
i) Claire Borody (University of Winnipeg) <i>Fragile Things: Preservation of Intangible Culture in a Time of Difficulty and Uncertainty</i>	iii) Daze Jefferies (Memorial University) <i>Trans Folkways of Loss and Resilience at the Water's Edge</i>
ii) Maryna Chernyavska (University of Alberta) <i>Going with the Flow: The Life of the Folklore Archives in the Pandemic</i>	iv) Ceallaigh S. MacCath-Moran (Memorial University) <i>Approaches to Three Crises in an Ethnographic Study of the Toronto Animal Rights Community</i>

10:15–11:00: SESSION SÉANCE 8 Food in Hard Times (2) La nourriture dans les temps difficiles (2)	
i) Ruzhica Samokovlija Baruh (Memorial University) <i>Macedonian Comfort Food in Times of Crisis</i>	iii) Roshni Caputo-Nimbark (Memorial University) <i>Creativity, Cooperation, and Comestibles: Lessons about Sharing Food in Hard Times</i>
ii) Diane Tye (Memorial University) <i>Eating for Solace: Changing Meanings of Comfort Food in Hard Times</i>	

11:15–12:15: SESSION SÉANCE 9 Folk Song and Identity La chanson folklorique et l'identité	
i) Ian Brodie (Cape Breton University) <i>Singing the New Scot: Parody, Contrafacta, and Mid-Century Remix Culture</i>	iii) Mariana Dobрева-Holder (University of Toronto) <i>Singing the Plague, Dancing the Fear</i>
ii) Kathleen Fleming (Memorial University) <i>"Thanks to the Singers": An Examination of Newfoundland Music and Identity during COVID-19</i>	iv) Meghan C. Forsyth and Ursula Kelly (Memorial University) <i>"Mentioned in Song": Sharing the Songs and Stories of the Woods Workers of Newfoundland and Labrador</i>

13:15–14:15: Q&A FOR SESSIONS 7, 8, 9 QUESTIONS ET RÉPONSES POUR LES SÉANCES 7, 8, 9	
Please submit your questions in advance or ask them directly during the Q&A.	Veillez soumettre vos questions à l'avance ou les poser directement pendant la période de questions et réponses.

14:30–15:30: ROUNDTABLE TABLE RONDE Lessons from a Remote Field School Apprendre à faire du terrain à distance : quelles leçons en tirer ?	
Participants : Mahmuda Era, Roshni Caputo-Nimbark, Brittany Dyck, Israt Jahan Lipa, Magdalyn Knopp, and Ainjel Stephens (Memorial University)	
Chairs présidentes : Kelley D. Totten and Jillian Gould (Memorial University)	

Afternoon: Live Sessions
Après-midi : Séances en direct

DETAILED SCHEDULE | HORAIRE DÉTAILLÉ : Sunday | dimanche June 6 juin

All times are in Newfoundland Daylight Time | Toutes les heures sont exprimées en heure avancée de Terre-Neuve

Morning | Matin : Pre-recorded Presentations | Présentations préenregistrées

09:00–10:00: SESSION SÉANCE 10 Virtual Communities (2): Negotiating and Performing Vernacular Knowledge, Identity, and Taste Les communautés virtuelles (2) : les savoirs, identités et goûts populaires à l'épreuve du réel	
i) Van Troi Tran (Université Laval) <i>Quiz Bowls in Confinement and the Virtual Stabilization of Truth</i>	iii) Eric Escudero (Memorial University) <i>Folk Religion and Community Resistance: The Brazilian Festa do Divino and the Digital Pilgrimage</i>
ii) Benjamin Staple (Memorial University) <i>Pirates of the Pandemic: Vernacular Resistance to Geo-blocking</i>	iv) Ema Kibirkstis (Memorial University) <i>Online Reviews as Digital Folklore Texts: A Lexical Analysis of the Online Reviews of Orval Beer</i>

10:15–11:00: SESSION SÉANCE 11 Song and Humour, Belief and Dis-Belief: Responses to the COVID-19 Pandemic (2) Chanson et humour, croyance et incrédulité : les réactions à la pandémie de COVID-19 (2) Sponsored by the Slavic, East European, and Eurasian Folklore Association (SEEFA) Parrainé par la <i>Slavic, East European, and Eurasian Folklore Association</i> (SEEFA)	
i) Natalia Dame (University of Southern California) <i>Laughing It Out: Russian Jokes about COVID-19</i>	iii) Mariya Lesiv (Memorial University) <i>Believe It or Not: Pragmatic Responses to the COVID-19 Crisis in Ukraine</i>
ii) Dorian Jurić (University of Ottawa) <i>The Heralds at the Bells: Messages of Hope from West Balkan Bards in the COVID Pandemic</i>	

11:15–12:00: SESSION SÉANCE 12 Narratives in and of the Pandemic Raconter la pandémie, raconter en pandémie	
i) Genia Boivin (Université de Sudbury) <i>Pandemic, Imagination, and the Rise of the Animal Kingdom</i>	iii) Karin Murray-Bergquist (Memorial University) <i>Corentin in Quarantine: Relatable Escapism with a Pandemic Podcast</i>
ii) Daniel Peretti (Memorial University) <i>On the Uses of Santa Claus during the COVID-19 Pandemic</i>	

13:15–14:15: Q&A FOR SESSIONS 10, 11, 12 QUESTIONS ET RÉPONSES POUR LES SÉANCES 10, 11, 12	
Please submit your questions in advance or ask them directly during the Q&A.	Veuillez soumettre vos questions à l'avance ou les poser directement pendant la période de questions et réponses.

14:30–15:30: STUDENTS' & PROFESSIONALS' MEETINGS RÉUNIONS DES ÉTUDIANTS ET DES PROFESSIONNELS	
Meet with peers for informal networking and discussion. Students elect their new representatives to the FSAC executive.	Rencontre entre pairs pour du réseautage informel et des discussions. Les étudiants élisent leurs nouveaux représentants à l'exécutif de l'ACEF.

15:45–16:45: EXECUTIVE MEETING RÉUNION DE L'EXÉCUTIF	
(Content for this session is not visible in the provided image)	

Afternoon : Live Sessions
Après-midi : Séances en direct

DETAILED SCHEDULE | HORAIRE DÉTAILLÉ : Monday | lundi June 7 juin

All times are in Newfoundland Daylight Time | Toutes les heures sont exprimées en heure avancée de Terre-Neuve

11:30–12:15: KEYNOTE ADDRESS DISCOURS PRINCIPAL		Morning Matin
Timothy R. Tangherlini (University of California Berkeley) <i>Tracking Bill Gates: Computational Folkloristics and the COVID-19 Pandemic</i> <i>Sur la piste de Bill Gates : le folklore, l'informatique et la pandémie de COVID-19</i>		
13:30–14:00: Q&A FOR KEYNOTE QUESTIONS ET RÉPONSES POUR LE DISCOURS PRINCIPAL		Afternoon Après-midi
Please submit your questions in advance or ask them directly during the Q&A.	Veillez soumettre vos questions à l'avance ou les poser directement pendant la période de questions et réponses.	
14:30–16:00: AWARDS CEREMONY AND ANNUAL GENERAL MEETING REMISE DES PRIX ET ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ANNUELLE		Evening Soir
Please join us for the presentation of the 2021 Marius Barbeau Medal and Luc Lacourcière Memorial Scholarship, followed by our Annual General Meeting. All current members of FSAC are eligible to vote at the AGM to help shape our governance and activities for the coming year.	Veillez vous joindre à nous pour la remise de la médaille Marius Barbeau et de la bourse d'études Luc Lacourcière 2021, puis pour notre assemblée générale annuelle. Tous les membres actuels de l'ACEF ont le droit de voter à l'AGA pour contribuer à façonner notre gouvernance et nos activités pour l'année à venir.	
16:30–18:00: SOCIAL HOUR HEURE SOCIALE		