



Rencontre annuelle de l'ACEF

FSAC Annual Meeting

« Médiations »
Université d'Ottawa
30 mai-1er juin

“Mediations”
University of Ottawa
May 30-June 1

program chair/directeur de programme : Van Troi Tran
Organizing committee/comité organisateur : Marie-Pier Anctil-Corneau,
Philippe Dubois, Marcie Fehr

Keynote address / Conférence plénière

A talk by Jack Zipes, Professor emeritus of German and comparative literature at the University of Minnesota

Spreading the word: The dangerous power and magic of memetic tales

May 31, 2015, 15:00 - 17:00

Montpetit MNT/202



Being an amateur of memetics, evolutionary anthropology, philosophy and cognitive science, Jack Zipes will address the importance of words in tales. This presentation will discuss why and how interdisciplinary thinking, in addition to not being an expert, can aid folklorists and other interested scholars explain the inexplicable. A round-table discussion will follow.

With funding support from the Federation for the Humanities and Social Sciences.

30 MAI / MAY 30

9:00-10:45

Session 1

Thompson THN/124

Plenary session: Mediating Folklore in
Canada

Séance plénière: La médiation du
folklore au Canada

Regard sur l'ACEF et l'étude du conte merveilleux
Ronald Labelle (Cape Breton University)

Ukraine Alive – Using folklore in education
Natalie Kononenko (University of Alberta)

Médiatisation du folklore en petites bouchées
Le folklore en salle de classe
Marcel Bénêteau (Université de Sudbury)

Educational YouTubing and Folklore
Cassandra Colman (Cape Breton University)

Président/Chair: Van Troi Tran (Université Laval)

11:00-12:30

Session 2

Thompson THN/133

Pratiques de reconnaissance et
médiation des identités

Recognition practices and the
mediation of identities

Connaissance et reconnaissance dans l'univers numérique des couturières amateurs
Madeleine Pastinelli (Université Laval)

Ethnographie des nouveaux territoires religieux au Québec
Daniela Moisa (UQAM)

Perceptions de la viande halal au Québec: entre régime alimentaire et stratégies identitaires
Marie-Pier Anctil-Corneau (Université Laval)

Président/Chair: Laurier Turgeon, Université Laval

Session 3

Thompson THN/124

Gendered mediations

Médiations de genre

Mustaches, Motorcycle Rides, and the November Sweeps Prostagular
The Coded Debate Between Popular Culture and Folklore Over Men's Health
Stephen Wall (Memorial University of Newfoundland)

The Adventures of Ms. Meta
The Female Superhero in Comics and Video Games as a Mediation of Gender
Sarah Zaidan (Emerson College)

Président/Chair: Mariya Lesiv (Memorial University of Newfoundland)

12:30-1:30

Lunch

1:30-3:30

Session 4

Thompson THN/133

La médiation des patrimoines par les nouvelles technologies New technologies and the mediation of cultural heritage

Le transmedia et la mise en valeur du patrimoine
L'exemple de l'application mobile Découvrir Québec
Laurier Turgeon (Université Laval)

Médiation des patrimoines et approche ethnologique
Intégrer le patrimoine immatériel au patrimoine matériel
Philippe Dubois (Université Laval)

Le musée virtuel crée la muséalisation d'oeuvres culturelles dans la ville
Le cas du Quartier des spectacles de Montréal
Alain Massé (Idéeclac et Université Laval)

Président/Chair: Vincent Auzas (CNRS)

Session 5

Thompson THN/124

Female narratives

Récits au féminin

Les visages de la médiation dans l'art oral
Lucie Pradel (Université des Antilles)

The Feminine in Newfoundland and Maritime Folktales
Klara Nichter (Memorial University of Newfoundland)

The Problem of Meg
Popular Young Adult Fiction and the Genesis of the Dead/Artificially Pacified Mother Trope
Helen Tarzwell (Independent)

Président/Chair: Kendra Magnus-Johnston (University of Manitoba)

4:00-6:00

Session 6
Thompson THN/133

Research team meeting/Réunion de recherche

Session 7
Thompson THN/124

Creative Placemaking and Atlantic Cr er de l'espace dans le Canada
Canada: Insights from Folklore, Atlantique :  clairages en Folklore,
Ethnomusicology, and Applied Theatre ethnomusicologie et th atre appliqu 

On the Road with 'West Meets East'
Stand-up Comedians' Localising Strategies in Small Markets
Ian Brodie (Cape Breton University)

Creating Safe Spaces to Reveal Violent Places: Theatre, Place and Violence Against Women in Cape Breton
Nicole MacDougall (Queen's University)

The Newfoundland and Labrador Folk Festival
A Case Study of Growth, Staging Place, and the Not-for-Profit Reality
Maile Graham-Laidlaw (Memorial University of Newfoundland)

The Cooperative Study Club: Mediating Knowledge for and with Folk Groups
Jodi McDavid (Cape Breton University), Stephanie McCormick (Cape Breton University)

Pr sident/Chair: Ian Brodie (Cape Breton University)

6:30

Reception
Point Rouge Galerie d'Arts
92 rue Montcalm, Gatineau
(include avec l'inscription au congr s de l'ACEF / included with registration to FSAC conference)

31 MAI / MAY 31
9:00-10:30

Session 8

Thompson THN/133

Negotiating cultural identities in
Canada

Négocier les identités culturelles au
Canada

In the City and in the Books
Toronto's Imagined Identities
Cristina Pietropaolo (University of Edinburgh)

Le jardin collectif La Rosée
Terreau fertile d'une médiation interculturelle
Claudia Prévost (Université Laval)

Cultural Change Among Jewish Immigrants to Cape Breton, Nova Scotia 1880-1920
Cyril McDonald (Cape Breton University)

How memory connects immigrant artists to their Ukrainian heritage
Kateryna Kod (University of Alberta)

Président/Chair: Laura Sanchini (Memorial University of Newfoundland)

Session 9

Thompson THN/124

Fairy-Tale Films: Transnational
Storytelling

Les contes de fées au cinéma :
Storytelling transnational

Fairy Tale, History, and Imagination in Indian Fairy-Tale Films
Sadhana Naithani (Jawaharlal Nehru University)

The Monstrous Over-Eater
Food, Fear, and Fatness in Little Otik
Lauren Bosc (University of Winnipeg)

"Scheherazade, Tell Me a Story: Why?"
Cristina Bacchilega (University of Hawai'i-Mānoa)

Président/Chair: Anne Kustritz (University of Amsterdam)

10:45-12:00

Session 10
Thompson THN/133

Rituals, performances and identities Rituels, performances et identités

In search of an ideal: health care beliefs and practices in Atlantic Canada

Tara Simmonds (Memorial University of Newfoundland)

Jumping for Joy

Blessings and 'Bahanala, Batman' in Filipino Canada

Alison Marshall (Brandon University)

Old Barns and Black Mercedes

Case Studies of Two Ukrainian Weddings

Mariya Lesiv, (Memorial University of Newfoundland)

Président/Chair: Célia Forget (Université Laval)

Session 11
Thompson THN/124

Intermedial Fairy Tales: Exploring the L'intermédialité des contes de fées :
Fairy-Tale Web Explorer les contes de fées sur internet

The Bad Wolf and the Good Fairy

Rose Tyler, Sleeping Beauty, and the Power of the Storyteller in *Doctor Who*

RoseE Hadden (Brigham Young University)

Creating the International Fairy Tale Filmography (ITFF)

Challenges, Opportunities, and Innovation

Alexandra van Dyck (University of Winnipeg)

Storytelling From Oral to Digital and Back Again

New Mediations of Fairy-Tale Folk Practice in Podfic

Anne Kustritz (University of Amsterdam)

Président/Chair: Pauline Greenhill (University of Winnipeg)

12:00-1:00

Lunch

1:00-2:30

Session 12
Thompson THN/133

Mediations of Canadian music and song Médiations de musiques et chansons
canadiennes

« La chasse aux mélodies sur les bords du Saint-Laurent »
À propos des Chansons populaires du Canada d'Ernest Gagnon
Jean-Pierre Pichette (Université Sainte-Anne)

Education and Interpretation
Negotiating Intellectual Property Rights and Fair Use in Online Guitar Tab Communities
Ian Hayes (Memorial University of Newfoundland)

From Primitive to Popular
Craft and Folk Art in Folkloristics
Laura Sanchini (Memorial University of Newfoundland)

Do You Play Newfoundland Music?
Traditional and Popular Music in Newfoundland and Labrador Tourism Marketing
Holly Everett (Memorial University of Newfoundland)

Président/chair: Marcel Bénéteau (Université de Sudbury)

Session 13
Thompson THN/124

International perspectives on fairy tales Perspectives internationales sur les
contes de fées

The Snow Queen
Queer Coding in Male Directors' Films
Pauline Greenhill (University of Winnipeg)

Les contes de fées rendus possibles: l'animation russe des années 50
Genia Boivin (University of Alberta)

Président/Chair: Ronald Labelle (Cape Breton University)

3:00-4:15

Session 14
Montpetit MNT/202

Keynote address / Conférence plénière

Spreading the Word: The Dangerous Power and Magic of Memetic Tales

Jack Zipes, University of Minnesota

Président/Chair: Pauline Greenhill

4:15-6:00

Session 15
Montpetit MNT/202

Round-table on the work of Jack Zipes Table-ronde sur l'œuvre de Jack Zipes

Participants / Speakers

Cristina Bacchilega (University of Hawai'i-Mānoa), Pauline Greenhill (University of Winnipeg), Sadhana Naithani (Jawaharlal Nehru University), Jennifer Schacker (University of Guelph)

Président/chair: Naomi Hamer

The keynote address and the round-table are co-organized with the Association of Canadian College and University Teachers of English (ACCUTE) and the Association for Research in Cultures of Young People (ARCYP).

Organized with funding support from the Federation for the Humanities and Social Sciences.

La conférence plénière et la table-ronde sont co-organisées avec la Association of Canadian College and University Teachers of English (ACCUTE) et la Association for Research in Cultures of Young People (ARCYP).

Organisé avec le soutien financier de la Fédération des sciences humaines du Canada

5:00-7:00

Reception Tent / Chapiteau des réceptions
President's reception / Réception du recteur

Organized by the host university, the President's receptions are a long-standing Congress tradition and an excellent networking opportunity. Registered attendees of an association receive one free beverage ticket with their registration package and are encouraged to attend on the date of their association's reception.

Les réceptions du recteur sont une tradition établie de longue date et une occasion de réseautage. Les congressistes inscrits à la conférence de leur association reçoivent dans leur trousse d'inscription un billet donnant droit à une boisson gratuite et sont encouragés à assister à la réception prévue pour leur association. Toutes les réceptions du recteur ont lieu au Chapiteau des réceptions.

7:00

Coasters Gourmet Grill, 54 York Street
Association banquet / Banquet de l'association

(inclus avec l'inscription au congrès de l'ACEF / included with registration to FSAC conference)

1^{er} JUIN / JUNE 1

8:00

Session 16

Hosted by the Canadian Historical Association / Présenté à la Société historique du Canada

The historians' craft: International
perspectives

Le métier d'historien : perspectives
internationales

« Histinéraires. L'Histoire telle qu'elle se raconte », un programme de recherche ANR
Vincent Auzas (CNRS), Maryline Crivello (Telemme Aix Marseille Université)

La question de la subjectivité en histoire : la thématization introuvable
Christian Delacroix (Université Paris-Est)

Les historiens par eux-mêmes : considérations autour d'un projet de recherche
Valérie Lapointe-Ganon (York University), Maria Neagu (Université Laval)

Being an Historian in Different Settlements
Doug Munro (University of Queensland)

Historical Craftmanship and the Philosophy of History
Patrick Noël (Université Laval)

Discussant: Chad Gaffield (University of Ottawa)

Présidents/Chairs: Jules Racine-Saint-Jacques (Université Laval), Van Troi Tran (Université Laval)

*Joint panel organized in collaboration with the Canadian
Historical Association and the Canadian Society for the
History and Philosophy of Science.*

*Organized with funding support from the Federation for the
Humanities and Social Sciences and ANR Histinéraires.*

*Panel conjoint organisé en collaboration avec la Société
Historique du Canada et la Société canadienne d'histoire et
de philosophie des sciences.*

*Organisé avec le soutien financier de la Fédération des
sciences humaines du Canada et l'ANR Histinéraires.*

9:00

Session 17
Thompson THN/133

Digital socialities

Socialités numériques

Transformation générationnelle du rapport au jeu dans la sous-culture BDSM
Du respect des protocoles à une diversification des approches
Caroline Déry (Université Laval)

Digital Piracy as Everyday Vernacular Tradition
Benjamin Staple (Memorial University of Newfoundland)

La représentation des citations traditionnelles saoudiennes sur l'Instagram
Ashraf Shawli (Université Roi Abdulaziz – Djeddah)

Facebook à la fête : l'influence du réseau social sur nos sociabilités festives actuelles
Catherine Arseneault (Université Laval)

Président/Chair: Madeleine Pastinelli (Université Laval)

Session 18
Thompson THN/124

War, the Home War, and Folklore

A talk by Ray Verdon, author of *Not Exactly a War Hero: The Extraordinary Adventures of Alfred Mondou*

10 :45

Session 19
Thompson THN/133

Cultures de la jeunesse

Youth cultures

Étudier la projection dans l'avenir : question de présent et interrogation du passé?
Pierre-Élie Hupé (Université Laval)

Praying to the Bell Curve God
Samantha Breslin (Memorial University of Newfoundland)

Président/Chair: Genia Boivin (University of Alberta)

Session 20
Thompson THN/124

(New) media and cultural critique

(Nouveaux) médias et critique
culturelle

“You are Our Community”
The Intersection(s) of Sargent & Victor & Me
Kendra Magnus-Johnston (University of Manitoba)

‘Enchanting the Audience, Disregarding the Text’
The Pastiche Augmented Through Filmic Mediation
Stephen Hicks (Carleton University)

"Shchedryk" and The Lord of the Rings as Mediators of Hopes and Fears of the Maidan
Nataliya Bezborodova (University of Alberta)

Président/Chair: Benjamin Staple (Memorial University of Newfoundland)

12:30

Session 21
Thompson THN/133

FSAC Students meeting

Réunion des étudiants de l'ACEF

Session 22
Thompson THN/124

FSAC Professionals meeting

Réunion des professionnels de l'ACEF

1:30

Thompson THN/124

FSAC executive meeting

Réunion de l'exécutif de l'ACEF

3 :00

Thompson THN/124

Assemblée générale annuelle

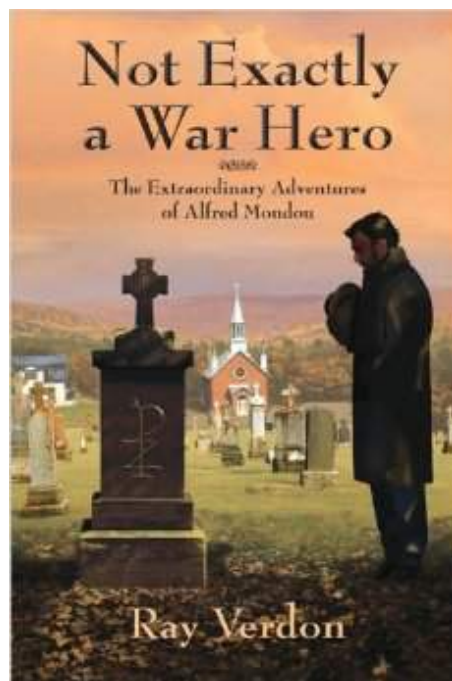
Annual general meeting

Spécial event / Événement spécial

A talk by Ray Verdon, author of *Not Exactly a War Hero: The Extraordinary Adventures of Alfred Mondou*

June 1, 2015, 9:00 - 10:30
Thompson THN/124

Ray Verdon's *Not Exactly a War Hero: The Extraordinary Adventures of Alfred Mondou*, is a work of adult fiction about "zombies," Canadians conscripted during World War II for home defence. Many of these young men were branded for not serving overseas and were hunted down by police, military and bounty hunters. Verdon's engaging tale of love and intrigue centres on Alfred Mondou, a zombie on the run who was chased by Verdon's great uncle. Set partly in the Gatineau Hills of the 1940s, the story combines history, memoir and fiction, and is garnering rave reviews from readers.



Les causeries Voir grand se tiennent tout au long du Congrès et sont ouvertes à tous les participants et aux membres du public. Ce cycle fait intervenir d'éminents spécialistes et des personnalités connues qui exposent les conclusions de recherches de premier plan, ouvrent de nouvelles perspectives et offrent des solutions aux questions cruciales et aux enjeux de notre époque. La série Voir grand 2015 est organisée par la Fédération des sciences humaines et par l'Université d'Ottawa.



The Big Thinking lecture series is held throughout Congress and is open to all attendees and members of the public. This series brings together leading scholars and public figures who can present forward-thinking research, ideas and solutions to the critical questions and issues of our time. The 2015 Big Thinking lecture series is organized by the Federation for the Humanities and Social Sciences and the University of Ottawa.

What do we do about the legacy of Indian residential schools?

Justice Murray Sinclair

May 30, 2015, 12:15 - 13:15

Jock-Turcot University Centre, Alumni Auditorium

Join the Honourable Justice Murray Sinclair, Chair of the Truth and Reconciliation Commission of Canada (TRC), for Congress 2015's introductory Big Thinking lecture. Justice Sinclair was appointed Associate Chief Judge of the Provincial Court of Manitoba in March of 1988 and to the Court of Queen's Bench of Manitoba in January 2001. In Ottawa to preside over the TRC's closing events and the release of the Commission's final report, Justice Sinclair will discuss the legacy of residential schools and offer a call for action towards reconciliation in Canada, including the role of universities in this process.

This event will take place in English, with simultaneous interpretation available. It will be followed by a panel discussion.

Qu'est devenue l'Amérique française?

Joseph Yvon Thériault, MSRC

31 mai 2015, 12h15 - 13h15

Sciences sociales FSS/4007

Quels sont les défis contemporains des francophonies québécoise et minoritaires? Dans cette causerie Voir grand, Joseph Yvon Thériault, titulaire de la Chaire de Recherche du Canada en Mondialisation, Citoyenneté et Démocratie à l'Université du Québec à Montréal et membre de la Société royale du Canada, évoquera l'actualité des francophonies d'Amérique à l'aune de l'histoire de l'Amérique française. Présentée sous forme de dialogue animé par Daniel Mathieu de Ici Radio-Canada, cette conférence rappellera l'origine du déploiement de la francophonie d'Amérique à travers le grand projet de l'Amérique française tout en soulignant l'évolution distincte de cette Amérique française (dont le Canada-français, la Louisiane et l'Acadie). Cette causerie s'inscrit dans le contexte des commémorations des 400 ans de présence française en Ontario.

Cette conférence sera donnée en français. Un service d'interprétation simultanée sera offert. Elle sera suivie d'une table-ronde.

Extrêmement vaste et incroyablement près : Le territoire intérieur de Montréal

Monique Proulx

1 juin 2015, 12h15 - 13h15
Sciences sociales FSS/4007

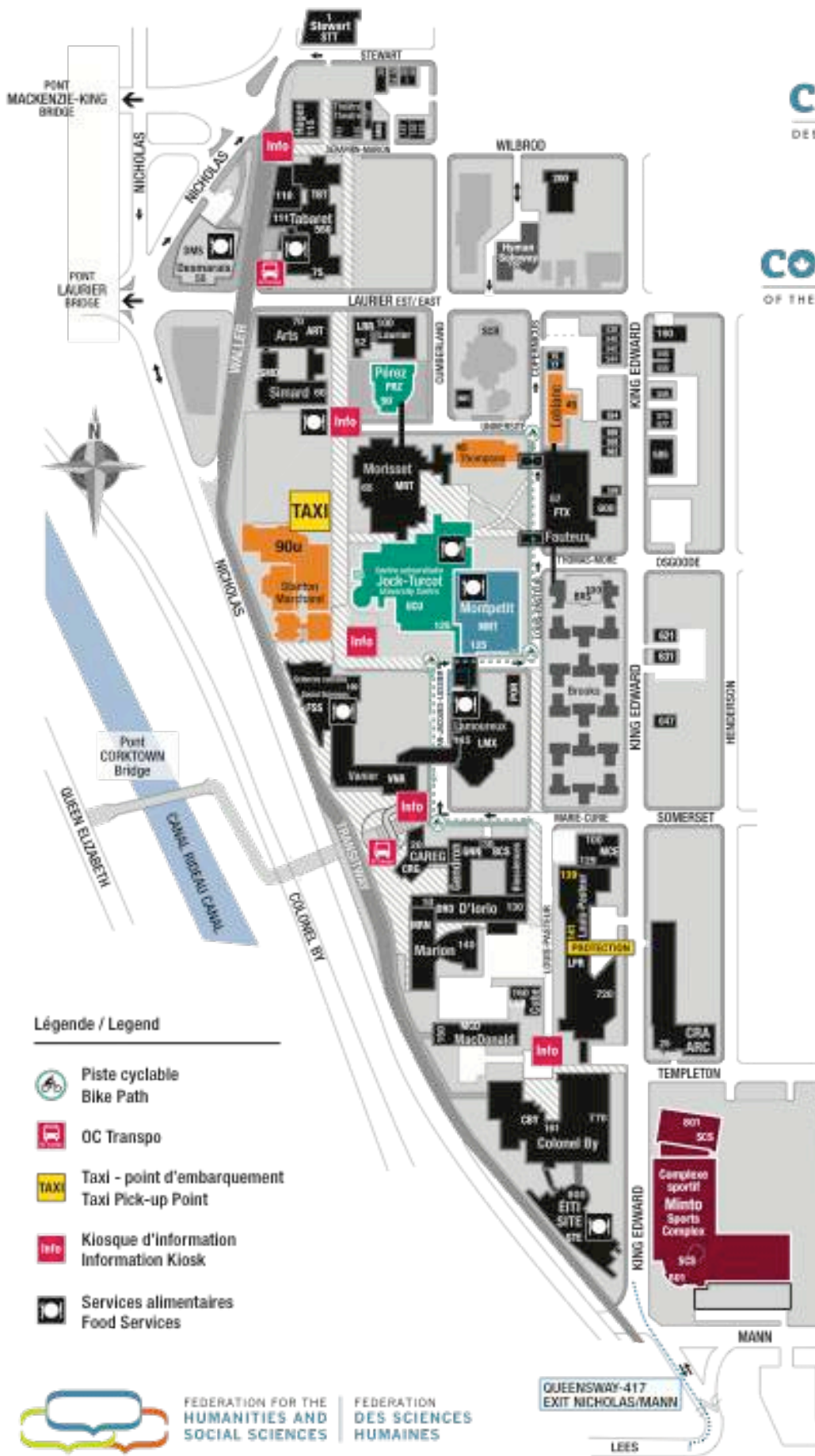
La ville de Montréal vit encore aujourd'hui au rythme des battements de cœur des ancêtres qui l'ont mise au monde il y a 373 ans. Sous ses dalles de béton, le territoire historique est toujours bien vivant et les héros d'antan nous lèguent encore leur expérience. Monique Proulx, écrivaine et scénariste québécoise diplômée en littérature et théâtre à l'Université Laval, raconte comment, en fouillant jusqu'aux racines de la ville pour l'écriture de son nouveau roman Ce qu'il reste de moi, elle s'est retrouvée face à une dimension vertigineuse insoupçonnée. Cette conférence sera donnée en français. Un service d'interprétation simultanée sera offert.

Humanities and the future of democracies

Azar Nafisi

June 2, 2015, 12:15 - 13:15
Jock-Turcot University Centre, Alumni Auditorium

Azar Nafisi is an Iranian-American author, professor, and director of Cultural Conversations at the Foreign Policy Institute of Johns Hopkins University's School of Advanced International Studies. Her best-selling memoir Reading Lolita in Tehran made a passionate case for the imagination's role in preserving the soul and combating totalitarian ideology. Her new book, The Republic of Imagination: America in Three Books, explores fiction's role in a democratic society. Her lecture will address why we need humanities at times of crisis, the extent to which the imagination opens the spaces that totalitarian regimes close, and whether democracies can thrive without a democratic imagination. Prof. Nafisi will do a book signing following the Q&A. This event will take place in English, with simultaneous interpretation available.



- Pavillon Montpetit
Montpetit Hall**
- Centre du congrès Inscription et Expo
Congress Centre Registration and Expo
- Jock-Turoot
Pérez**
- Voir grand - séries de causeries
Big Thinking - Lecture series
- Complexe sportif Minto
Minto Sports Complex**
- Réceptions du recteur
President's Receptions
- 90u, Stanton, Marchand,
Thompson, Leblanc**
- Résidences pour congressistes
Residences for attendees

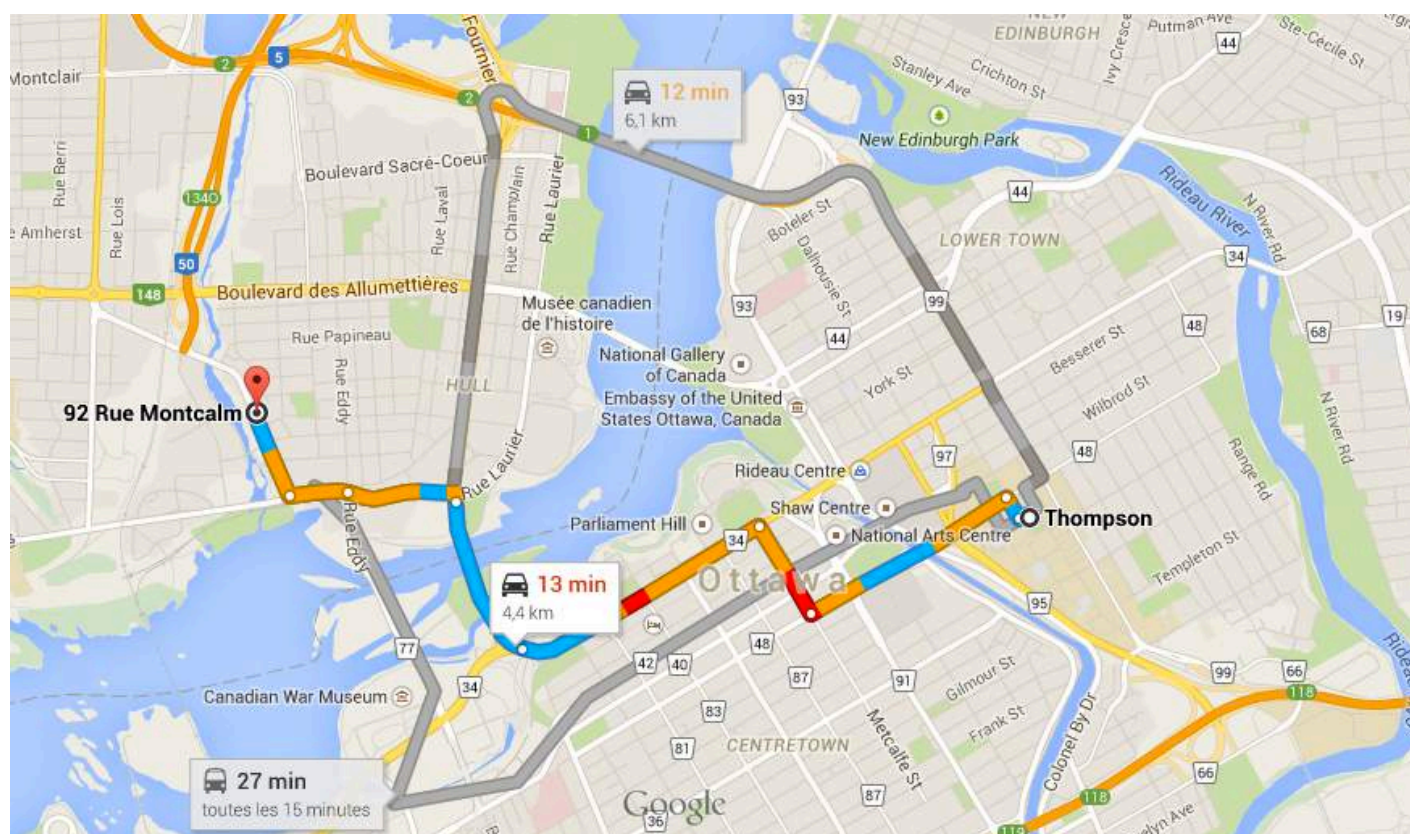
Légende / Legend

- Piste cyclable
Bike Path
- OC Transpo
- Taxi - point d'embarquement
Taxi Pick-up Point
- Kiosque d'information
Information Kiosk
- Services alimentaires
Food Services

Réception du 30 mai

Point Rouge Galerie d'Art
92 rue Montcalm, Gatineau, Québec
6 :30 PM

Pour s'y rendre / Getting there :



Banquet du 31 mai

Coasters Gourmet Grill
54 York St, Ottawa
7 :00 PM

Pour s'y rendre / Getting there :

